

interiores

CON EL MUNDO
250 PTAS

ideas y tendencias

CASA SEÑORIAL EN CÁDIZ

ESTILO ZEN
LO MÁS NATURAL

especial
azulejos

como organizar un **armario**
informe **puertas internas**
las mejores **mesas de escritorio**
papel pintado para toda la casa
lo último en **sillas de uso diario**
soluciones **cerrar una terraza**



personal y acogedor

esta buhardilla con 70 m², en el corazón de San Sebastián y enfrente de la Concha, se transforma en una residencia exquisita

ESTILISMO ITZIAR UNZURRUNZAGA FOTOGRAFÍA IMANOL SISTIAGA TEXTO ALFRED GARCIA



La vivienda se encuentra en un edificio construido a principios del siglo pasado, por lo que requirió un intenso trabajo de reformas hasta llegar a darle su forma actual y

lograr que su propietaria, una chica joven, se sintiera a gusto en ella. José Ángel Sainz, que fue el encargado de las reformas y la ambientación, buscó unas líneas puras y juegos de colores que cambiaran el espacio. De este modo, se articuló la casa en torno al recibidor, y los 70 m² se repartieron en dos habitaciones, un amplio salón, una cocina office y el baño. En cuanto a la decoración, se destinaron los tonos cremas a paredes, techos y puertas, combinados con lilas y beiges en los tejidos. Se trabajó la luz indirecta para el día, y de noche se optó por unas discretas lámparas. Siendo la propietaria aficionada a la pintura, en la casa hay cuadros de Eduardo Chillida Belzunce, J. M. Lazcano, Javier Brizuela y José Llanos. En el salón se suprimieron las vigas de madera con formas irregulares y los

salón >

Lámpara de cristal de bohemia. Sofá, chaise longue, silla de forja, mesa de centro con sobre de cristal y cortinas en seda natural. Son de Ziako. Los jarrones en acero y gres proceden de PK 544.

< butaca

Butaca original tapizada en chenilla a rombos con tela de Designers Guild, como los cojines. Mesa auxiliar de nogal y lámpara. Todo, en Ziako.





detalle del salón

La cómoda hecha en nogal y la lámpara con pie de forja y pantalla de seda natural son de Ziako. **Librería en DM pintado**, según un diseño de José Ángel Sainz. **Butaca de lectura**, tapizada con tela de Designers Guild, con dibujos de **damasco**. Cuadro de J.M. Lazcano. Alfombras de petit point, de la escuela de tapices del Louvre, adquiridas en Ziako. El equipo de música es de la firma Bang & Olufsen y se compró en Mikelson.







recibidor >

Paredes pintadas en tonos claros. El suelo se recubrió con **tarima de haya**. Óleo de José Llanos.

< office soleado

Sillas con estructura de wengé y tela de Designers Guild, en Ziako. **Carrito** de aluminio, en PK 454, y **cajonera**, de José Ángel Sainz.



simplicidad

Un par de jarrones sobre un individual de fibra vegetal y la mesa con sobre de **wengé** aportan un toque natural a este rincón. En los jarrones, unas flores secas de papel. Todo fue adquirido en PK 454.



< cocina

El mobiliario de la cocina se realizó con un **estratificado en haya**, de Xey, que contrasta con el cálido alicatado de azulejos de Cerámicas Callejo, lo que termina por crear un ambiente acogedor en este espacio. Complementos, de PK 454.

falsos techos y se sustituyeron éstos por unas cubiertas piramidales, para potenciar la altura y crear una sensación de mayor espacio. También se creó una nueva cristallera rematada en curva, que evita la carpintería y permite disfrutar de la panorámica hacia los jardines y el mar. El suelo se recubrió con madera de haya, que contrasta con el mobiliario en cristal, hierro y nogal.

El office, que se halla unido a la cocina y al recibidor, ocupa un espacio muy discreto y agradablemente iluminado, gracias a una claraboya que permite la entrada directa de la luz. Aquí se incorporaron otros materiales como la madera de wengé y el acero. La cocina se concibió como un espacio práctico y minimalista donde cada elemento tiene su razón de ser. Mientras, el recibidor





dormitorio >

Sobre la cama, cojines y toallas de algodón. Al fondo, junto a la ventana, **butaca** de Designers Guild procedente de Ziako.

< cómoda

En madera pintada. Televisor Bang & Olufsen, en Mikelson. El collage es de Javier Brizuela.



escultórica

Sobre la cómoda destacan dos **lámparas** con forma de **lira**, con una **pátina** en blanco sobre madera, que complementan el mueble con sencillez. La tulipa ha sido realizada en seda natural. Son de Ziako.



< lugar de descanso

Cabecero de José Ángel Sainz tapizado en algodón por Designers Guild, de donde proceden también los **cubrecamas**. Mesillas hechas de madera pintada. Todo de Ziako, al igual que las cortinas. Jarrón de cerámica procedente de PK 454.

cumple de forma natural su labor de centro de gravedad de la casa. En el dormitorio principal se resolvieron con habilidad los espacios, gracias a los techos inclinados y a la creación de unas ventanas que discurren casi de un extremo a otro, y que abren el paso a la luz del exterior, matizada por unas cortinas correderas. Juega, también, un papel importante, la elección de los colores. Los tonos suaves, entre beige y crema, junto a los tejidos más cálidos de los cojines sobre el cabezal, diseñado por José Ángel Sainz, refuerzan la sensación de intimidad.

En el cuarto de baño, el contraste entre la madera de haya del mueble destinado a guardar las toallas, con el acero del lavabo se suaviza gracias al uso del gresite y al alicatado en azulejo y cerámica. Este mueble





< cuarto de baño >

El suelo es de gresite y las paredes, de azulejos y cerámica, todos de Cerámicas Callejo. Aplique en rail halógeno, en Ziako. Complementos procedentes de PK 454.

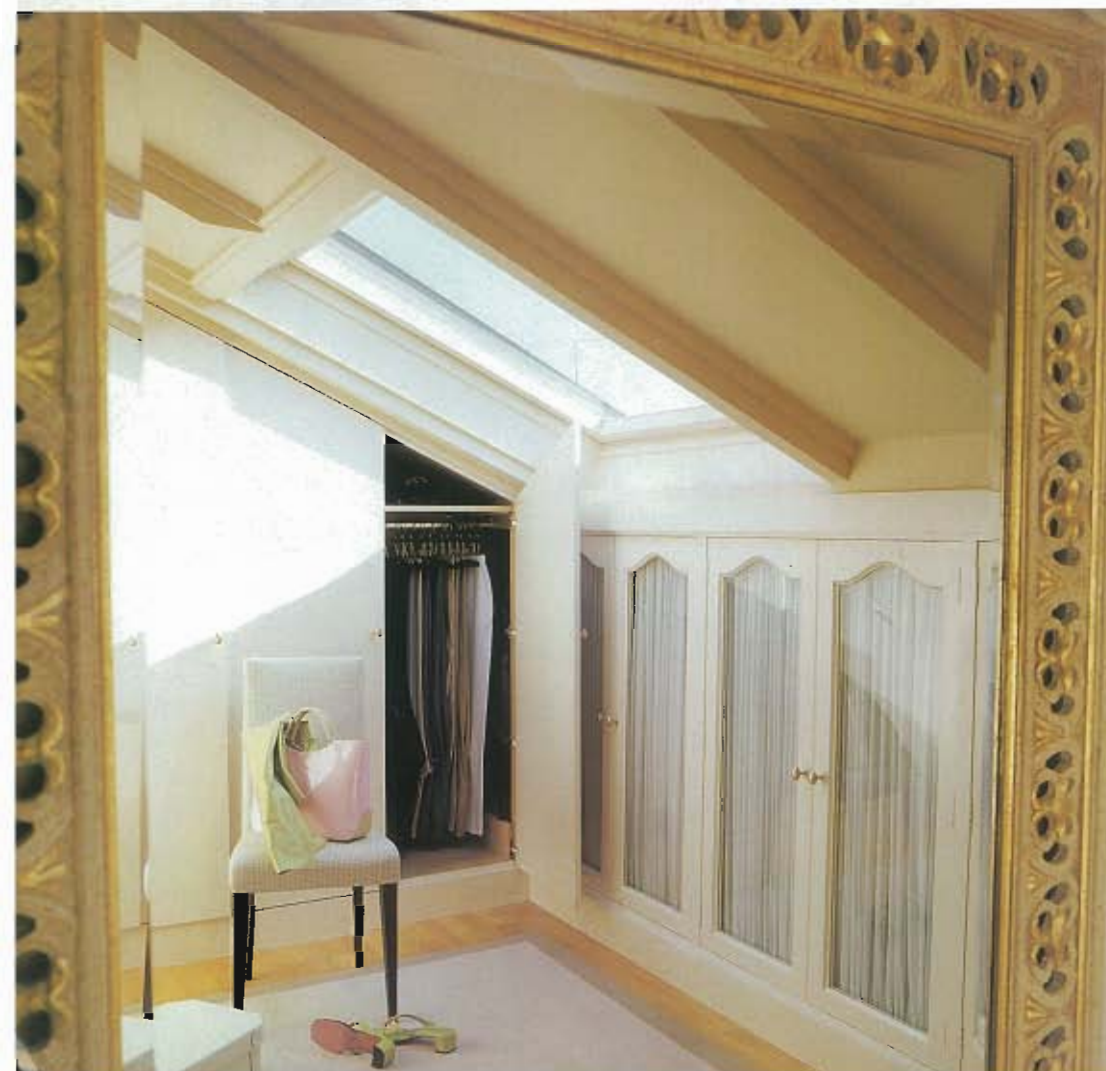
< lavabo

Realizado en cristal al ácido y mueble, en acero inoxidable. Son de Expo Baño. Espejo de PK 454.



toallas siempre a mano

Armario diseñado por José Angel Sainz, en madera de haya. El sobre se realizó con un cristal al ácido. Permite aprovechar el espacio pero, al carecer de puertas, es preciso mantenerlo siempre todo en orden.



< vestidor

Espejo pintado a mano de Ziako. Reflejadas en él, alfombra de lana y silla de wengé, tapizada con tela de Designers Guild, de la misma tienda. Aquí se ha intentado sacar el máximo partido al espacio.

es el elemento que transmite una sensación de orden y armonía a la estancia, reforzada por la claraboya que se abre e inunda la estancia de luz. Todo ello sin olvidar los pequeños detalles, como el portavelas o el jarrón de cerámica, que lo convierten en un lugar más personal, más relajado. Por su parte, el vestidor rescata un espacio perdido con un cierto toque del pasado aportado por el espejo de la habitación. Parece que juega a ser una pequeña buhardilla en otra más grande. Sin duda, se trata de una vivienda donde se han sabido recobrar los rasgos más personales de este espacio, con un aire entre discreto y funcional, que armoniza con los gustos de su propietaria. ■

datos y direcciones en páginas finales

