

REVISTA DE INTERIORISMO, DECORACIÓN Y DISEÑO CONTEMPORÁNEOS

# casaVIVA

NÚMERO 236 ESPAÑA 4 €

REFUGIO  
*plug & play*

LOS MEJORES  
DORMITORIOS



APARTAMENTO  
EN LA CASTELLANA

DOSSIER:  
PUERTAS  
Y MANILLAS

DOMÓTICA  
RESIDENCIAL,  
VIDA  
INTELIGENTE

UN **desafío**  
A LO CONVENCIONAL



ÁTICO EN DONOSTI

# La buhardilla luminosa



PROYECTO: ZIACO INTERIORISMO.

Néstor y Olatz viven en una pieza bajo cubierta habilitada en un caserío edificado en la última década del siglo XIX en uno de los altos que se asoman a la donostiarra bahía de La Concha. La reforma ha devuelto la alegría y la luz a un espacio que asombra por el confort que ofrece al visitante.



El ático  
orientado a  
SUR disfruta de una  
abundante luz natural





Se accede a este ático frente a la Concha a través de una breve escalera, cuyo rollano cumple la función de recibidor. La zona de día habilitada sin tabiques integra la cocina-comedor, un escritorio y la zona de asiento.

Desde la cocina se accede al baño, separado mediante una puerta de cristal templado. La vivienda tiene dos dormitorios, situados en los extremos de la zona de día separados por puertas laqueadas en blanco.

ÁTICO EN DONOSTI





La cubierta de la mesa de comedor está compuesta por dos piezas de roble macizo sobre base metálica. Las sillas son las Tolix color turquesa, un clásico vintage. Dos lámparas de suspensión recuperadas con pantallas de

aluminio alumbran el paso. En la pared de la escalera cuelga una composición de Juan Mari Navascués. La lámpara de fluorescencias ha sido diseñada por Ziako Interiorismo y realizada por Iluminación Jorge San Martín.

Fotografía: Lulama Ambrós. Textos: Pablo Estola.

El techo de roble y el suelo de cemento le confieren apariencia de loft

Néstor Sainz, decorador de Ziako Interiorismo, ha rehabilitado para sí mismo y para Olatz, su pareja, la buhardilla de un edificio residencial centenario, pero de factura modesta y en muy mal estado en origen. En su decoración, extremadamente sencilla, ha aparcado todo tic profesional. Los acabados son ásperos, pero el apartamento disfruta, en contrapartida, de una envidiable luminosidad y fluidez espacial. La techumbre de roble y el solado continuo de cemento rugoso, amén de las lámparas industriales, le confieren, ciertamente, apariencia de loft. Pero ésta es engañosa. *“Es un bogar y un refugio. No es un espacio en el que se vive y trabaja. Una vez dentro, Olatz y yo olvidamos por completo nuestras respectivas actividades profesionales. En el mismo momento en que acabé la obra, dejé, por así decirlo, de traerme trabajo a casa.”*

El apartamento tiene 150 metros cuadrados y ofrece acceso a una terraza de 35 metros. Una extensa zona de día se conforma como un espacio indiviso en el que se integran la cocina-comedor, un escritorio y la zona de asiento. Desde la cocina se accede al baño, separado mediante una

ATICO EN DONOSTI







La cocina, diseñada por Ziako Interiores y realizada a medida, tiene dos módulos. El primero es una isla con encimera de granito negro y frentes de nogal. La grifería es de Tres. El segundo es un mueble acabado en laca amarilla que se apoya sobre un paramento de pladur cortado a media altura y pintado en gris antracita.

Sobre ella reposa un Tramex provisto con iluminación led. La cubierta de la mesa de comedor está compuesta por dos piezas de roble macizo sobre base metálica. Las sillas son el modelo Tolix en color turquesa, un clásico vintage. Dos lámparas de suspensión recuperadas, con pantallas de aluminio, alumbran el paso.

El apartamento  
disfruta de ciento  
cincuenta metros  
cuadrados y terraza

ÁTICO EN DONOSTI

## Los dos dormitorios están situados en los extremos de la zona de día

La zona de asiento se organiza en torno a una alfombra diseñada por STC Studio y confeccionada por Cattolan Italia con algodón y felpa. El sofá de tipo Chester está tapizado con una tela azul de Designers Guild. La chaise longue revestida en felpa

de color crudo es de Herma. Las butacas gemelas están tapizadas con una tela de Jab-Anstoetz. La lámpara baja de polietileno que reposa junto a la repisa que proporciona soporte a los audiovisuales es el modelo F1 de Manufactureras Ceida.





## UN PROYECTO INTELIGENTE

### 01

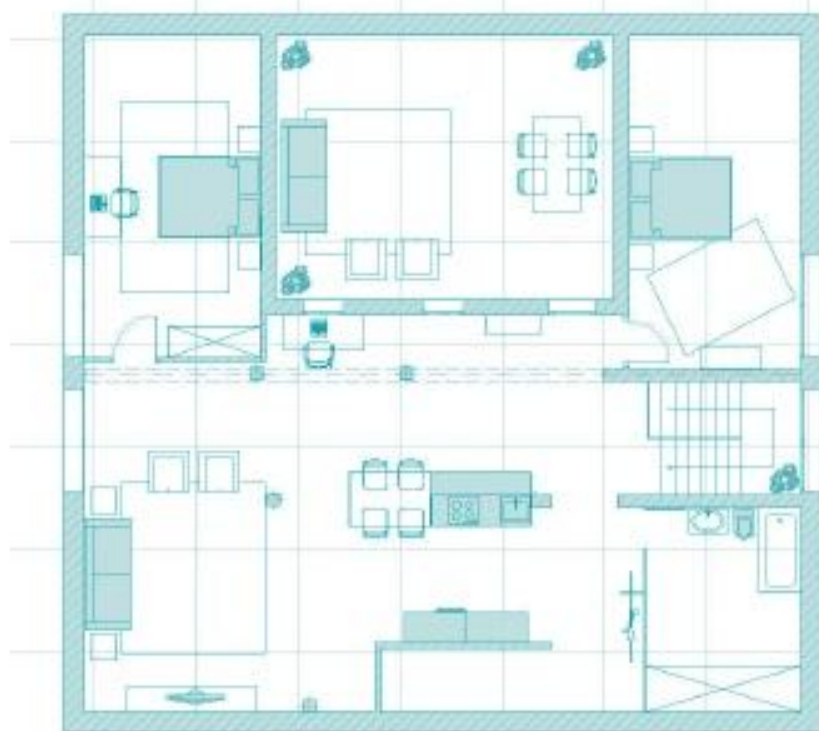
El apartamento de 150 m<sup>2</sup> disfruta también de una terraza de 35 metros. La extensa zona de día se configura como un espacio indiviso en el que se integran la cocina-comedor, un escritorio y la zona de asiento.

### 02

Desde la cocina se accede al baño, separado mediante una puerta de cristal templado. La vivienda tiene dos dormitorios, situados en los extremos de la zona de día. Están separados por puertas laqueadas en blanco.

### 03

Se accede a la vivienda a través de una breve escalera, cuyo rellano cumple la función de recibidor. El ático disfruta de una abundante luz natural ya que el único lado ciego es el norte, el opuesto a la terraza. Además, se han instalado semicucillas entre el armazón del techo, cinco ventanas.



ATICO EN DONOSTI

Todos los espacios  
disfrutan de una envidiable  
luminosidad y fluidez espacial





La cama, con estructura tapizada en fieltro es de Lema. Está flanqueada por dos mesillas Atlas, diseñadas por Jesús Gasca y producidas por Stua en aluminio anodizado. Los apliques son el modelo Orb Signal, de Alma Light. Un kilim, adquirido

en Turquía, reposa bajo una cómoda vintage restaurada y laqueada en azul turquesa en Zizako Interiorismo. El sillón con bastidor metálico colocado bajo la lucerna es el Doctor Sonderbar, diseño de Philippe Starck para XI Design.

puerta de cristal templado. La vivienda tiene dos dormitorios, situados en los extremos de la zona de día. Están separados por puertas laqueadas en blanco. Se accede a la vivienda a través de una breve escalera, cuyo rellano cumple la función de recibidor. El ático disfruta de una abundante luz natural ya que el único lado ciego es el norte, el opuesto a la terraza. Además, se han instalado, semiocultas entre el armazón del techo, cinco ventanas de Velux. Cada dormitorio tiene una, el baño otra, y sobre la cocina y sobre la zona de asiento se han abierto dos más.

ATICO EN DONOSTI

La mesa y la cajonera, laqueadas en blanco, son un diseño de Ziako Interismo. La silla de trabajo, basculante, es la Egoa, diseñada por Josep Mora y producida por Stua. El kilim se trajo de Turquía. Una mesa para una máquina de coser antigua se utiliza como consola.

El espacio  
entre vigas  
enfrentado a la  
cocina se convierte  
en despacho  
doméstico





ÁTICO EN DONOSTI







## La iluminación se resuelve a base de luces indirectas, dispuestas estratégicamente

El baño está alicatado con baldosa hidráulica adquirida en Jorge Fernández Grupo. El mueble de lavabo es de Kyrya. El plato y la mampara

de ducha son de Doccia. Todas las griferías son de Tres. El aplique es el modelo Bath, diseñado por Oriol Llahona para Alma Light.

Un solo piso, de cemento rugoso pintado de gris antracita, recorre la vivienda en toda su extensión. La cubierta se ha reconstruido enteramente con madera de roble. Los muros perimetrales, excepto en los dormitorios donde se ha enlucido con cemento rugoso pintado de blanco, se han revestido con tabiques de pladur. También la viga central, que dibuja un vano adintelado junto a la isla de la cocina. No hay un solo foco en toda la vivienda. La iluminación es exclusivamente ambiental, con lámparas de diferentes estilos. La lámpara con leds incorporados que cuelga sobre la isla de la cocina, es una creación del propio estudio de Ziako Interiorismo.

El espacio, homogéneo y austero, está sacudido por golpes puntuales de color: el amarillo del armario de la cocina, el turquesa de las sillas y el aparador colocado junto a la puerta del dormitorio, el morado de las paredes del baño.

La cocina, realizada a medida según diseño del autor del proyecto, tiene dos módulos. El primero es una isla con encimera de granito negro y frentes de nogal. El segundo es un mueble acabado en laca amarilla que se apoya sobre un paramento de pladur cortado a media altura y pintado en gris antracita.

La zona de asiento se organiza en torno a una alfombra confeccionada con algodón y felpa. El sofá de tipo Chester está tapizado con una tela azul y la chaise longue está revestida en felpa de color crudo.

La cama, con estructura tapizada en fieltro está flanqueada por dos mesillas en aluminio anodizado. Un kilim, adquirido en Turquía, reposa bajo una cómoda vintage restaurada y laqueada en azul turquesa. El baño está azulejado con baldosa hidráulica. ✱