

casa viva

REVISTA DE INTERIORISMO, DECORACION Y DISEÑO CONTEMPORANEOS NUMERO 57 AÑO SEXTO 2,70 € | 450 PTA. | 1000000000000000

CLÁSICOS DE PLENA ACTUALIDAD



DOSSIER: LAMPARAS DE PIE, TODOS LOS MODELOS

INFORME: **SANITARIOS**

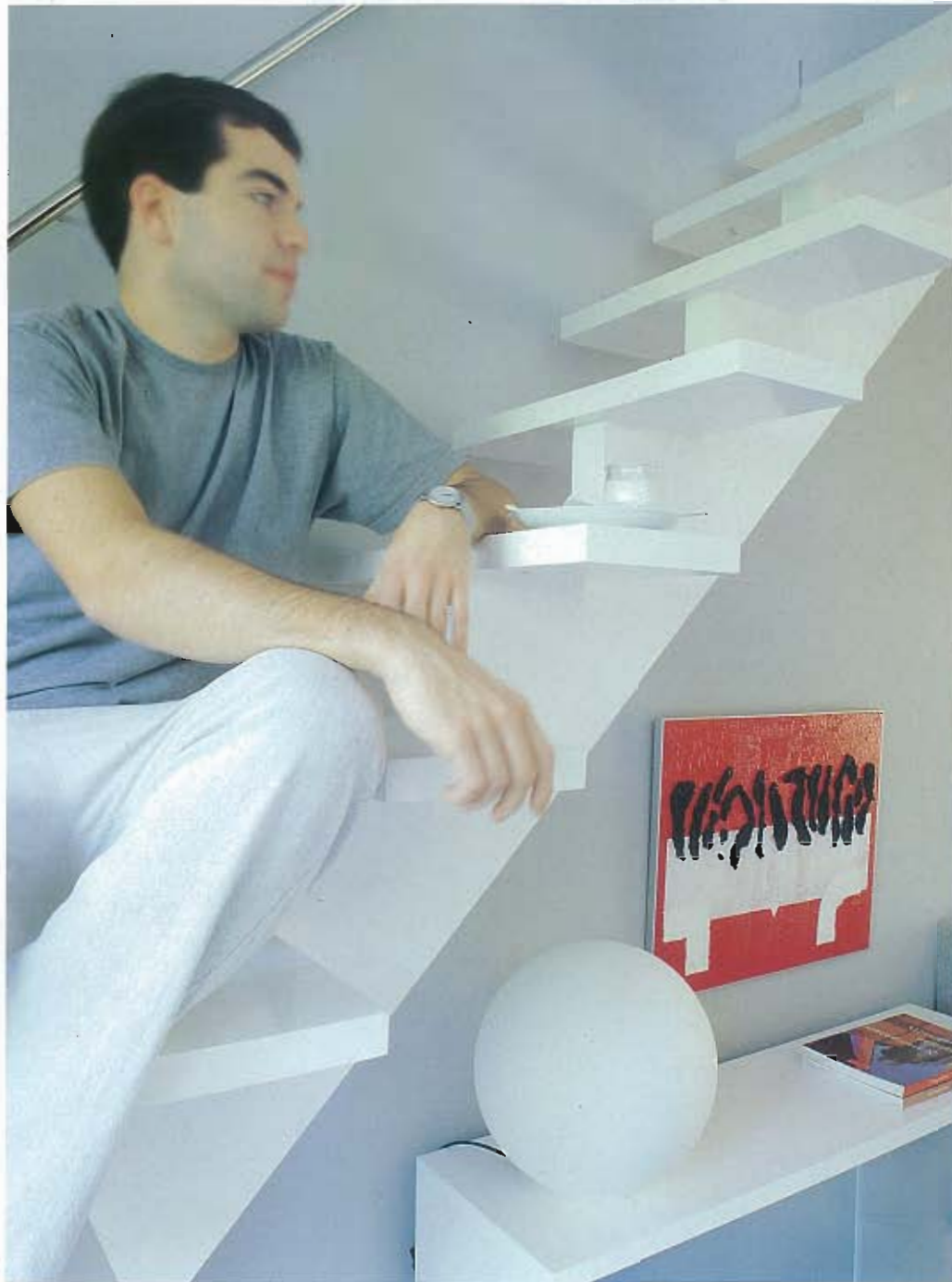
DETALLES: **ACCESORIOS DE BAÑO**

AMBIENTES CON LUZ FILTRADA

VIVIENDAS EN EL CANTÁBRICO

MC
REV. EDUCACIONES





No es necesario contar con muchos metros cuadrados para poseer una vivienda confortable. Este atrevido bungalow, decorado a partir de tonos neutros animados por elementos rojos y morados, lo demuestra. Se trata de ubicar correctamente los diferentes ambientes, favorecer la circulación mediante áreas completamente abiertas y dejar pasar mucha luz a través de grandes ventanales. Un lugar con carisma y sentido práctico, en cuanto a aprovechamiento de espacio disponible, que poco tiene que envidiar a grandes unifamiliares.

El sofá de la zona principal de asiento, que se organiza a espaldas de la pared pintada de gris sobre una alfombra morada de cuerda, es el JKR, un diseño de Llevore, Alter y Molina para Perobell. La obra que cuelga sobre el sofá, que combina tierras, trapos y papel sobre base de acrílicos, es de Javier Brizuela, en Galería 16, T. 943 466916. El sofá está tapizado con una tela de algodón, y es el modelo Tandem, que produce el propio Perobell. Las mesillas nido son el modelo Cuadro, un diseño del estudio Kronos para Cattelan. La lámpara alta que descansa sobre ellas, de Tous, se ha tapizado con una tela roja de Designers Guild, la misma de los cojines. Al otro lado, bajo la escalera, se ha colocado un contenedor Sapporo, de Stua, sobre que el reposa una lámpara de mesa de Pilma. El reposapiés blanco es de Sanca. Próxima ya a la puerta del baño se ha colocado una lámpara cromada de pie de Estiluz y una butaca, tapizada en color morado, la Fabra de Perobell.



Carisma en un espacio reducido

BUNGALOW JUNTO AL JARDÍN



Este bungalow ajardinado está ubicado en una urbanización de Las Landas, una región del sudoeste francés muy apreciada a este lado de los Pirineos como zona de recreo. La vivienda, que dispone de unos 55 m² útiles repartidos en dos plantas, ha sido reformada y amueblada por el interiorista José Ángel Sainz con mobiliario adquirido en Ziako, su estudio de San Sebastián. Los gremios que han participado en la reforma son también donostiarras.

Se trata de un espacio completamente integrado, sin más puertas interiores que la del baño. El bungalow es estrecho y alargado. Por esa razón, en lugar de colocar en la zona de asiento una mesa de centro, que obstaculizaría el tránsito, se han aprovechado los huecos y las zonas muertas para alojar numerosas mesillas auxiliares que pueden reemplazarla, en estas particulares circunstancias, muy ventajosamente. Del baño arranca un pequeño pasillo que conduce a un área interior en el que se han alojado los armarios, ocultos junto a los bajantes y los cuadros de mando de la calefacción y la instalación eléctrica. Uno de los primitivos porches se ha cubierto y transformado en un mirador amplio y despejado. Esta prolongación de la planta principal cobija un sofá cama emplazado frente al televisor.



Proyecto: **José Ángel Sainz, Ziako** Realización y fotografía: **Graphein**

Los diferentes **espacios** están integrados en uno, sin más puertas que la del baño

BUNGALOW JUNTO AL JARDÍN

Abundan los tonos neutros **animados** con algunos elementos morados y rojos

La cocina de obra se ha mantenido tal cual estaba, añadiéndolo sólo tiradores de acero inoxidable. A su lado se encuentra el comedor donde predomina el blanco. El conjunto de sillas y mesa se ha recuperado de una almoneda y se ha repintado. Los elementos son de poliéster reforzado con fibra de vidrio. Tienen un aire similar a los que Saarinen y Arno diseñaron en los sesenta para Knoll, sirviéndose de ese material. Las sillas conjugan utilidad y plástica, son informales y de gran homogeneidad visual. El suelo de toda la planta baja se ha pavimentado con baldosas porcelánicas que simulan piedra, en Cerámicas Callejo T. 943 456 976.



La prolongación del salón es un área agradable y muy luminosa. Sobre el sofá-cama, el Sleeper de Sancal, tapizado con una tela de Jab, cuelga una obra de Manu Airas. La alfombra, de cuerda teñida, es un diseño de José Ángel Sainz. Un contenedor Sapporo, de Stua, cobija tras sus puertas correderas de cristal traslúcido el equipo de música. El óleo de colores vivos es del pintor irunés Jesús Montes. Las mesillas auxiliares pintadas en color aluminio son de Sellex. La butaquita con estructura cromada y tapizado desenfundable de algodón rojo es la Friline, que distribuye Cattelan. Los estores, enrollables y de material plástico, son el modelo Milan de Interstore.

BUNGALOW JUNTO AL JARDÍN



La cocina de obra, en el extremo opuesto de la planta, se ha mantenido tal cual estaba, añadiéndole sólo tiradores de acero inoxidable. Sobre la mesilla redonda y las cuatro sillas que componen el conjunto de comedor, se han empotrado halógenas. La principal zona de asiento, ubicada en el centro de la planta, se compone de un sofá de grandes dimensiones y una butaca. Dos alfombras de cuerda, ambas teñidas con pigmentos naturales, delimitan cada zona de asiento.

La base cromática neutra, blanca y gris, está animada por los rojos y morados del mobiliario. El trabajo de pintura ha desempeñado un papel notable en la decoración del bungalow.

La viga central se ha pintado de color aluminio, los armarios y las puertas con pintura satinada al óleo y las paredes con pintura plástica mate. La escalera que conduce al dormitorio, con peldaños exentos pintados con pintura blanca lavable y pasamanos de acero inoxidable, es un diseño del autor del proyecto. Los estores que tamizan suavemente la potente luz exterior son enrollables y están realizados en material plástico.

En el dormitorio se ha aprovechado la caída del tejado para empotrar los armarios

A DESTACAR: 1. Al contar con pocos metros cuadrados, se han aprovechado todos los rincones para insertar armarios o estanterías. Es el caso del desnivel provocado por el tejado del dormitorio, donde se encuentra una amplia zona de almacenaje. 2. Para propiciar la sensación de amplitud se ha recurrido a tonos neutros en paredes, suelos y elementos estructurales, sin olvidar las notas de color de rojos y morados para dar vida al conjunto. 3. No se ha colocado mesa de centro para no obstaculizar el tránsito por el salón. Se han aprovechado huecos y zonas muertas para alojar mesas auxiliares que pueden reemplazarla.



El dormitorio es de un estilo minimalista y austero. Las lámparas, de Mobis, están tapizadas con una pantalla de seda gris. La cama está vestida con colcha de algodón de Textura. La alfombrilla roja, de lana, es de Ikea. El gran lucernario que se abre sobre la cama es de Velux. El suelo se ha revestido con una moqueta gris de Jab.

BUNGALOW JUNTO AL JARDÍN

El dormitorio ocupa toda la planta superior. Un lucernario de dimensiones considerables se abre sobre la cama, filtrando cenitalmente luz natural. La caída del tejado se ha aprovechado para empotrar prácticos armarios y estanterías, una muestra más del ejercicio llevado a cabo en la vivienda para aprovechar el espacio. El antepecho del dormitorio, que se eleva hasta media altura, es de cristal y está compuesto por planchas de cinco milímetros de espesor unidos en stadip, que llevan en su interior una lámina de vinilo que le presta una cualidad ácida al vidrio.

Los suelos de la planta principal se han recubierto con baldosas porcelánicas que simulan piedra. Los del dormitorio están revestidos con una moqueta gris que transmite una calidez especial a esta estancia y sigue la tónica de los tonos neutros de toda la casa.



El baño es la única estancia de la casa que resta cerrada. El lavabo, el modelo 200P de Villeroy&Boch, se aloja sobre un mueble de DM, laqueado en blanco, diseñado por Miguel Angel Sainz. El grifo es un monomando de Ritmonio, en Expo-baño T. 943 376 749. El espejo oculta un pequeño armario empotrado.

